

LETTRE D'INFORMATIONS

ACTUALITÉS

- L'avancement des travaux dans les lycées engagés dans l'aventure

LE DOSSIER

- Qui est Monsieur « Bois » du projet Laté-28
- Les nervures, un travail minutieux

PIERRE ELZÉAR LATÉCOÈRE ET LA FONDATION LATÉCOÈRE

- Pierre Elzear Latécoère, Président d'honneur de l'association Laté-28
- La Fondation Latécoère : Quelle mission ?

LES ÉVÉNEMENTS

- La Ligne et la mer le 15 16 avril 2023 à l'Envol des Pionniers
- La Nuit européenne des Musées le 13 mai 2023
- Accueil des lycéens engagés en 2022-2023 le 29 juin 2023

UNE PAGE D'HISTOIRE

- Pierre Georges Latécoère, ses débuts.
- Idées de lecture

4



UN PROJET DÉVELOPPÉ PAR



AVEC LE SOUTIEN



POUR LE COMPTE DE





Chères adhérentes, chers adhérents,

L'année scolaire 2022-2023 va bientôt s'achever pour les lycéens engagés dans le projet de construction de la reproduction du Laté-28. C'est bientôt le moment pour eux d'effectuer leurs stages de fin d'année et de remettre les travaux réalisés jusqu'alors. Certaines pièces sont déjà fabriquées, d'autres en cours de conception. Tous les plans sont numérisés et prêts à être remis aux promotions suivantes qui vont prendre le relais dès la rentrée de septembre 2023. La mise en place des tableaux de bord de chaque lycée est maintenant chose faite et tous les professeurs sont en ordre de marche pour vivre cette belle aventure qui devrait durer pendant quelques années.

2023 c'est aussi pour l'association l'année de l'installation de l'atelier d'assemblage qui sera livré à l'automne prochain. Situé dans les anciens ateliers moteurs d'Air France à Montaudran, tout près de l'Envol des Pionniers, il va permettre de stocker les premiers éléments qui seront intégrés pour la reproduction de l'avion.

2023 c'est enfin et surtout l'année de Pierre Georges Latécoère qui revit grâce à l'exposition qui lui est consacrée à l'Envol des Pionniers.

Elle met parfaitement en valeur l'homme qu'il était, à savoir un visionnaire, passionné et persévérant qui l'a poussé à imaginer dès la fin de la première guerre mondiale une utilisation civile des avions militaires, pour transporter le courrier puis les passagers entre la France, l'Afrique et l'Amérique du Sud. Il a surmonté tout au long de sa carrière de nombreux défis politiques, économiques et techniques. Le Laté-28 est l'un d'entre eux et une grande place lui est réservée au cœur de l'exposition car il est aujourd'hui le défi à relever pour la région Occitanie. Pierre Georges Latécoère est donc toujours là et à son image, l'association Laté-28 et les jeunes d'aujourd'hui lancés dans ce grand projet, sont prêts à poursuivre l'aventure, à savoir réaliser cette reproduction, tout comme les hommes dans ses usines l'ont fait à son époque.

Pierre Elzéar Latécoère son arrière petit fils, a accepté d'être le Président d'honneur de notre association. Avec lui, l'association a rendez-vous avec le passé inscrit dans l'avenir pour la transmission du parcours fabuleux de Pierre Georges Latécoère.

ACTUALITÉS

L'avancement des travaux dans les lycées engagés dans l'aventure.

A ce jour, 142 élèves des promotions de l'année scolaire 2022-2023 ont travaillé sur les éléments qui leur ont été confiés. Certains ont déjà été faits, d'autres conçus comme prototypes pour être fabriqués au cours de l'année scolaire 2023-2024. L'objectif fixé par l'équipe projet est de réaliser en 2023-2024 les pièces des ailes et du fuselage et de commencer l'assemblage dans l'atelier qui sera livré à la rentrée scolaire prochaine.

Les longerons (fuselage, ailes, train d'atterrissage) ont été livrés au Cercle des Machines Volantes à Compiègne (CMV). Ils seront rapatriés sur Toulouse dès que l'atelier d'assemblage sera terminé pour pouvoir les stocker. L'utilisation du local ne pourra être effectuée en effet qu'après la protection du sol par une peinture type résine. Le lycée Urbain Vitry (lycées des métiers du Bâtiment) est intéressé pour réaliser les travaux et sera invité prochainement pour visiter le local en vue de l'évaluation du chantier.

LE POINT DANS LES LYCÉES « MÉTAL »

Le lycée Jean Dupuy de Tarbes est chargé :

- de réaliser des couples (de 7 à 10) destinés à être intégrés sur les pièces maitresses du fuselage. Les élèves procèdent actuellement à la mise au point de la procédure de fabrication des couples en utilisant les plans 2D fournis par le Cercle des Machines Volantes.
- d'étudier la motorisation de l'hélice à l'aide d'un moteur électrique intégré dans le moteur « factice » et fonctionnant sur batterie. Il permettra de faire tourner l'hélice. Le moteur sera fabriqué en moulage et impression 3D.

- de réaliser une maquette de l'avion à l'échelle 1/5ème. Les activités ont démarré sur la conception du fuselage des ailes et de quelques éléments intérieurs toilettes car ils attendent des plans un peu plus détaillés pour pouvoir fabriquer l'ensemble de l'avion. A savoir qu'une face de la maquette montrera l'extérieur, et l'autre face l'intérieur de l'avion.

Le lycée polyvalent de St Exupéry à Blagnac est chargé :

- de fabriquer des couples 4, 4bis, 5 et 6. Le projet a été présenté aux élèves pour discuter sur la procédure de fabrication des pièces à fournir. Un professeur et une classe entière de 1ère professionnelle se sont engagés pour fabriquer les pièces dont ils sont responsables. Ils disposent de presque tous les plans 2D à l'exception du couple 4.

Le lycée Professionnel Eugène Montel de Colomiers réalisera :

- Des cadres de portes et des portes cabine et coffre. Ils procèdent actuellement à la conception d'un prototype à l'échelle 1 de l'ensemble avec couple tronçon de fuselage.

Le Lycée de la Découverte à Decazeville est chargé de :

- Réaliser un gabarit pour l'assemblage du fuselage. Plusieurs réunions et contacts avec le CMV et le projet ont été faits pour discuter du cahier des charges prévu prochainement. La réalisation des deux gabarits démarrera à la rentrée de septembre 2023.

Le lycée des métiers du bois et de l'habitat d'Aubin est chargé de :

- Concevoir et réaliser 6 tréteaux pour l'assemblage des ailes
- Concevoir et réaliser l'habillage en noyer des volants. Un volant récupéré du CMV a été fourni pour réaliser un prototype

Le lycée Norman Foster de Beaumont de Lomagne est chargé de :

- **Concevoir et réaliser 6 tréteaux pour l'assemblage des ailes.** Les professeurs ont fait valider les éléments de dimensionnement des tréteaux. (conception réalisée par le lycée d'Aubin et des exemples de tréteaux).

Le Lycée général et technologique Vincent Auriol de Revel va concevoir :

- **Un plan en 3D de la réalisation de l'hélice** à partir des plans 2D de chez Ratier à Figeac. La machine à usiner 5 axes du lycée ne pourra pas réaliser l'hélice car l'épaisseur du moyeu dépasse les possibilités de la machine à usiner qui est limitée à 30 cm. L'hélice sera donc réalisée par **le lycée le Garros d'Auch** à partir de la rentrée de septembre 2023.

LES LYCÉE DE COMMUNICATION STÉPHANE HESSEL ET THÉODORE OZENNE DE TOULOUSE :

Le contact a été pris avec un professeur de BTS (industrie graphique) pour la conception et la réalisation de frises sur bâches murales (1,30m de haut et longueur illimitée) par les lycées et leur atelier. Elles devraient être exposées sur les murs de l'atelier d'assemblage. Les élèves sont invités à visiter l'Exposition Latécoère à L'Envol des Pionniers en vue d'une réalisation pour décembre 2023.

LES LYCÉES AFRICAINS ET ESPAGNOLS

Au Sénégal

Un premier contact a été effectué le 6 octobre dernier en visioconférence avec le responsable de la coopération éducative/affaires culturelles. Après la présentation du projet, trois lycées paraissent intéressés pour entrer dans l'aventure :

- **Lycée d'excellence technologique sénégalais** à Diourbel (près de Dakar)
- **Ecole d'ingénieur Polytechnique de Thiès** - section génie mécanique aéronautique

Une nouvelle visioconférence est envisagée après la rentrée des élèves en septembre 2023.

Au Maroc.

Les négociations sont en attente du « feu vert » du Recteur.

En Espagne

Un premier contact en visioconférence a été pris avec une personne de l'institut français d'Espagne à Séville pour présenter le projet.

Après diffusion de l'information en Espagne, Le maire de Malaga s'est montré très intéressé par le projet. Une présentation du projet a été envoyée.

LE DOSSIER

QUI EST MONSIEUR BOIS DANS L'ASSOCIATION LATÉ-28 ?



Si Claude est aujourd'hui le maître dans la conception des nervures constituant les ailes de l'avion, il possède à son actif de nombreuses années consacrées à l'aviation.

Pourtant rien ne le prédisposait à devenir un passionné dans ce domaine bien qu'habitant Toulouse depuis sa plus tendre enfance. Ce n'est qu'en visitant les petits avions de l'aérodrome de Gaillac qu'il fut conquis et s'inscrivit à 15 ans à l'aéroclub de Toulouse Lasbordes pour y préparer un examen (ancêtre du BIA) qui donnait droit à une bourse. Formé au pilotage de planeurs puis d'avions d'une autre époque (Stampe, Jodel), il accéda aux techniques utilisées dans l'usage du bois et des toiles pour la conception de pièces intégrées dans les aéronefs.

Il s'engagea ensuite dans l'Aviation Légère de l'Armée de Terre (A.L.A.T) pour devenir pilote mais son daltonisme jusqu'alors caché entrava sa route vers le ciel. Revenu à la vie civile, il ouvrit une école de conduite et forma des moniteurs. Mais le virus était toujours là et il adhéra aux Ailes Anciennes où il apprit le travail du métal. Sa prédilection pour le bois lui tenait cependant à cœur. Devenu inspecteur des permis de conduire, il fut affecté dans le Nord où il exerça ses talents au Musée Royal de l'Armée à Bruxelles et adhéra à une association de Tourcoing qui organisait des voyages vers les musées aéronautiques et meeting aériens en France, Angleterre et Belgique.

Ayant obtenu une mutation à Toulouse, il constitua une association « l'escadrille croix du Sud » avec quelques amis dont les frères Pebay



et Jean Mermoz, petit cousin de son illustre parent. Il acheta une cellule de Stamp SV4 et se mit à la recherche d'un lieu pour le restaurer. C'est à ce moment là que l'idée de construire un Laté 28 fut venue...

Bien des déboires et désillusions allaient entraver son chemin jusqu'au jour où le directeur d'Air France industries lui proposa un atelier à Montaudran. Mais quelques temps plus tard, le Préfet inscrivit au Patrimoine les anciens bâtiments de Montaudran et il dut abandonner son rêve et vendre l'avion. Une bataille juridique intense s'ensuivit pour sauver le site qui fut conservé et permit au musée de l'Envol des Pionniers de voir le jour en 2018. Et être impliqué dans l'histoire de Montaudran l'a amené à s'intéresser davantage à l'épopée de la

Ligne et de la Compagnie Générale Aéropostale qui pour lui à ses yeux est l'équivalent moderne de l'Illiade et l'Odyssée . . . (à ceci près que ce ne sont pas des légendes !).

Ayant déménagé quelques années plus tard à Revel où se trouve désormais son atelier de menuiserie, il a pendant de longues années participé au maintien du site de la Montagne Noire en entretenant les bâtiments, restaurant les appareils exposés et faisant office de guide-conférencier. Après quelques nouvelles péripéties, il devint propriétaire de planeurs construits par le pionnier Jean René Lagasse. Il entreprit alors de les restaurer et de les exposer dans le musée de la Montagne Noire car ce sont les deux types de planeurs utilisés à la création du site et son uniques au monde.

Qu'en est-il aujourd'hui ?

Claude n'a pas oublié son rêve de construire cet avion légendaire de Pierre Georges Latécoère et plus déterminé que jamais, il a rejoint l'équipe de l'Association Laté-28 pour s'adonner aux joies de la création des nervures qui vont composer les ailes de la reproduction du Laté-28. Bienvenue dans l'aventure !

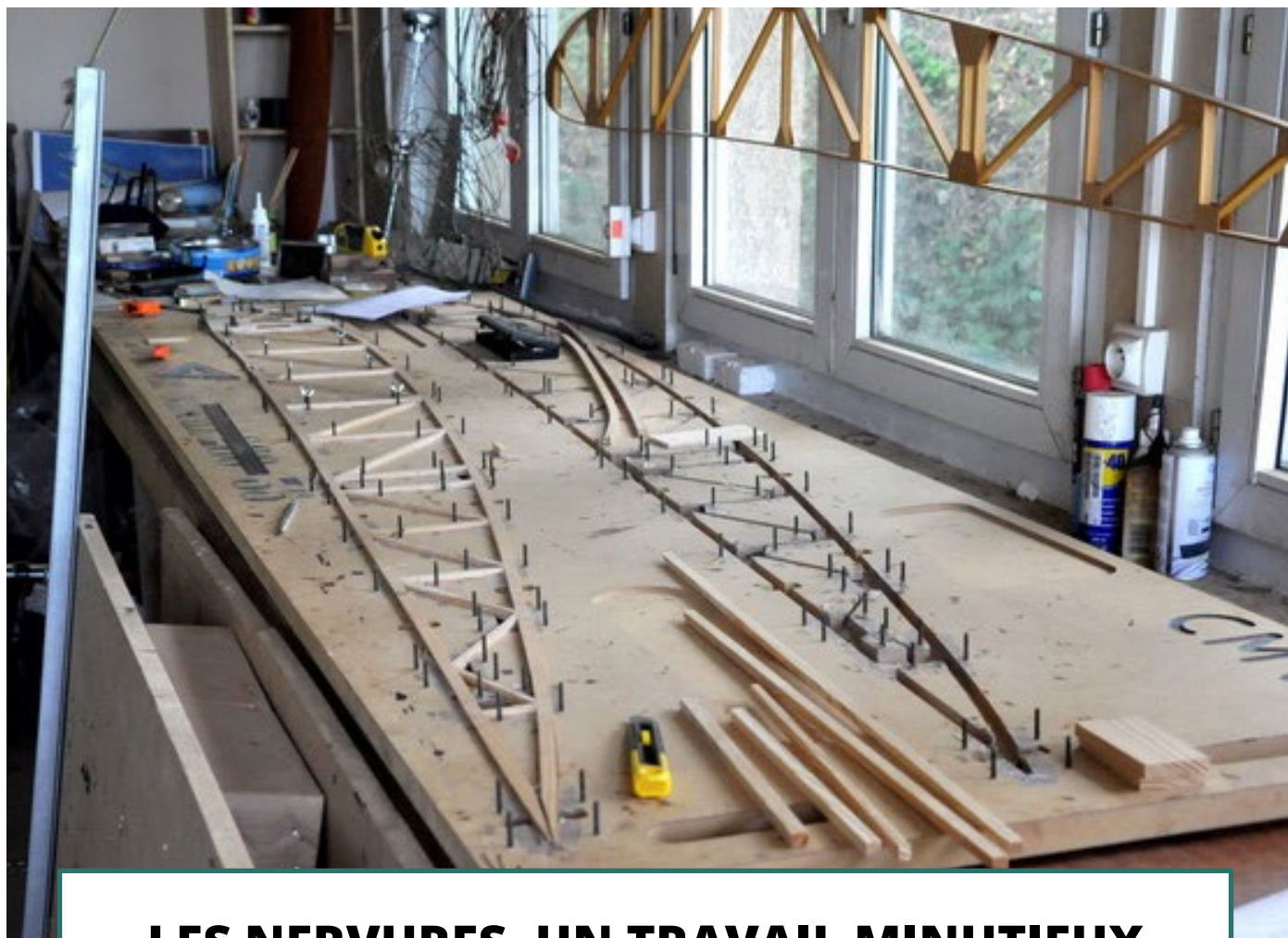


© Pierre Dumaitre

EN PARTENARIAT AVEC

PAGE 6





LES NERVURES, UN TRAVAIL MINUTIEUX

Réaliser des nervures est pour le moins un travail de patience et de précision, sachant qu'elles ont pour fonction de déterminer le profil des ailes du Laté-28. Les concepteurs de l'avion ont fait le choix de nervures fabriquées en bois, plus simples à construire que les nervures métal qui nécessitent un outillage beaucoup plus complexe.

Doté du matériel fourni par le Cercle des Machines Volantes (bâtis de montage et baguettes bois de différentes sections), le travail de Claude a consisté à cintrer à la vapeur les «semelles» qui vont former le profil, couper ensuite et ajuster les entretoises qui maintiennent le profil en formant une poutre «warren». Le collage de goussets de part et d'autre de chaque «noeud» assure la cohésion de l'ensemble.

Actuellement 19 nervures sont prêtes et alignées bien sagement dans l'atelier de Claude. (5 nervures normales et 14 nervures tronquées soit la moitié d'une aile). Il en reste encore 48 qui seront réalisées par les lycées engagés dans l'aventure avec le concours du maître menuisier !

Un tutoriel sera réalisé pour cela par la Société Prodigima pour fournir les explications nécessaires aux professeurs et lycéens en charge de leur réalisation.

PIERRE ELZÉAR LATÉCOÈRE, PRÉSIDENT D'HONNEUR DE L'ASSOCIATION LATÉ-28

PIERRE ELZEAR LATÉCOÈRE, LA TRANSMISSION D'UNE HISTOIRE

En acceptant d'être le Président d'honneur de l'association Laté-28, Pierre Elzéar Latécoère va ainsi nous aider à poursuivre l'œuvre de son arrière grand père et veiller à restituer sous forme d'une reproduction non volante, un de ses avions emblématiques sur le site même où il a été construit.

Pierre Elzéar Latécoère est l'arrière-petit-fils de Pierre-Georges Latécoère qui a eu un fils unique, Pierre-Jean, né dans le château de Ramonville St Agne. Ce dernier a eu lui-même un fils unique Pierre-Marie, qui est son père. Elzéar est un prénom français ancré dans la famille de sa mère. Il est né, ainsi que ses deux sœurs, à Genève en Suisse où il a suivi ses études à l'école polytechnique fédérale de Lausanne pour devenir ingénieur en informatique et sciences des données à la base de l'intelligence artificielle.

Tout comme les autres membres de sa famille, il a été bercé par les histoires de son arrière grand père qui leur a inculqué de grandes valeurs morales et confié la totalité de ses archives. Marie Vincente Latécoère, sa grand-mère a souhaité pour cela les préserver et les transmettre en créant la Fondation Latécoère en 2002 car il est le seul constructeur d'avions de l'époque à avoir gardé ce précieux patrimoine. La Fondation est aujourd'hui reconnue d'utilité publique et Pierre Elzéar Latécoère qui en est le Président depuis deux ans, travaille désormais à la dynamiser et à la moderniser en la faisant entrer dans l'ère digitale, en numérisant les archives et en les rendant accessibles. C'est grâce à ce travail de mémoire que les plans de l'emblématique Laté-28-1 cédés par la famille Latécoère, ont

permis au Cercle des Machines Volantes de Compiègne, d'entreprendre la construction de la réplique de l'avion qui pourra voler avec son moteur V12 Hispano-Suiza et de réaliser une reproduction de l'avion non volante dans le cadre de l'association Laté-28 qui sera exposée à l'Envol des Pionniers, grâce au partenariat engagé avec Toulouse Métropole, la SEMECCEL Le Rectorat de l'Académie de Toulouse pour le centième anniversaire de cet avion.



Pierre Elzéar devant la statue de Pierre Georges Latécoère
© Manuel Huynh



Pierre Elzear en compagnie du Président et du Chef de projet de l'Association

LA FONDATION LATÉCOÈRE

La fondation Latécoère a pour but de préserver et de promouvoir l'esprit des lignes Latécoère et Aéropostale, en encourageant les actions soutenant le souvenir et l'œuvre de la Ligne, en favorisant les institutions scolaires, universitaires ou aéronautiques souhaitant prendre le nom de Latécoère, en soutenant l'association culturelle Pierre-Georges Latécoère ou encore en organisant des expositions relatives au monde de l'aviation, afin de perpétuer l'esprit d'entreprise, le courage et le dépassement de soi dont ont été animés les pionniers des lignes Latécoère et Aéropostale, tels que Jean Mermoz, Antoine de St-Exupéry, Henri Guillaumet et de tous ceux qui ont participé à cette aventure. Dans le même état d'esprit, la fondation sous la dénomination 'Latécoère Explorer' organise des actions, événements, présentations ou expositions en vue de soutenir des projets innovants d'explorateurs sur et sous la surface terrestre, sous l'eau, dans l'air et l'espace y compris hors du monde de l'aviation (pour but complet cf. acte de fondation).

La Fondation Latécoère a travaillé en étroite collaboration avec l'Envol des Pionniers pour réaliser l'exposition sur Pierre-Georges Latécoère ainsi que son histoire personnelle que la famille Latécoère se transmet de génération en génération. La Fondation Latécoère a permis à l'équipe du musée de rencontrer les descendants de Pierre-Georges Latécoère et de se rendre sur les lieux qu'il a marqués. La Fondation a également prêté des objets, comme la mappe-monde sur laquelle Pierre-Georges a imaginé ses lignes aériennes, ou encore ses fameux lorgnons qu'il porte sur de nombreuses représentations.

LES ÉVÉNEMENTS PRÉSENTS ET À VENIR



LA LIGNE ET LA MER LE 15-16 AVRIL 2023 À L'ENVOL DES PIONNIERS

L'Association « Les Amis de l'Envol des Pionniers » ont organisé les 15 et 16 avril 2023 un week-end sur le thème de Raconte-Moi Montaudran consacré à l'histoire de la Ligne. C'était le deuxième volet d'une trilogie qui a débuté en 2022 par la Ligne et le désert et consacré cette année à la ligne et la mer. Il sera suivi en 2024 par la Ligne et la montagne, le continent sud américain et la Cordillère des Andes.

Les conférences au cours de ces deux journées ont été organisées avec le concours d'associations partenaires, comme le Musée et les Amis du Musée de l'hydraviation de Biscarrosse, l'association française d'hydraviation, l'association mémoire de l'hydraviation et l'association portugaise LPAZ et axées sur la traversée de la méditerranée et les hydrobases (Cap Vert notamment). De nombreux avions ont été évoqués à cette occasion comme les hydravions de l'Aéropostale, le Latécoère série 300, les hydravions 631, les hydravions sans pilote, les Canadairs. Une conférence sur l'exploit de la traversée de l'Atlantique Sud par Jean Mermoz avec l'avion Laté-28-3 a également été proposée.

L'association Laté-28 pour sa part, a présenté le projet aux participants avec des plans d'époque et une des nervures réalisées par Claude Andrieu. Ces derniers ont pu aussi admirer les tableaux d'Aline Gonzalez, peintre de l'air et de l'espace ainsi que les fresques de l'artiste Laurent Chèze.

LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES LE 13 MAI 2023 DE 19H À MINUIT

Une soirée exceptionnelle cette année qui nous a replongé dans l'atmosphère fabuleuse de la fin des années folles. Les visiteurs ont été invités à partager le quotidien des travailleurs et travailleuses du temps de la Société Industrielle d'Aviation Latécoère (SIDAL). Comment ne pas participer à cet événement ! Associés à des personnages costumés jouant le rôle de mécaniciens, entoileuses ou ingénieurs des usines, un ouvrier de la SIDAL (le Président de l'association Laté-28), s'est glissé dans le tableau pour présenter ce nouveau projet qui leur a été confié : le Laté-28. Le public a ainsi découvert les plans de l'époque et la nature visionnaire de Pierre Georges Latécoère.



LES LYCÉES À L'ENVOL DES PIONNIERS LE 29 JUIN

Les promotions des élèves ayant participé au projet au cours de l'année 2022 -2023 seront accueillies le 29 juin prochain pour présenter leurs travaux réalisés à ce jour. Ils sont ainsi les premiers à écrire le premier acte de ce grand livre d'histoire consacré à la reproduction d'un modèle d'avion construit en 1929 dans les usines de Pierre Georges Latécoère.

EN PARTENARIAT AVEC

PAGE 11



PRODIGIMA



UNE PAGE D'HISTOIRE

PIERRE GEORGES LATÉCOÈRE... SES DÉBUTS

REVENONS PLUS D'UN SIÈCLE EN ARRIÈRE...

Nous sommes en 1917, Pierre Georges LATÉCOÈRE (PGL), né en 1883 est diplômé de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris. Il gère des usines familiales de constructions de wagons de chemin de fer, d'obus de canons...

En France, pour soutenir nos troupes de soldats au sol lors de la première guerre mondiale, les aéronefs vont jouer un rôle déterminant pour effectuer des missions d'observation, de reconnaissance, de chasse et de bombardement. Pierre Georges Latécoère obtient du gouvernement français un contrat de sous traitance pour la fabrication de 1 000 avions Salmson 2A2.

Il s'agit d'un monomoteur de 230 cv , bi-plans, bi-places en tandem.

En Septembre 1918, PGL voyant la fin de la guerre arriver, soumet au sous-secrétaire d'état à l'aéronautique le plan ambitieux suivant pour utiliser en temps de paix les avions et les compétences des pilotes et personnels au sol :

« Créer une ligne aérienne régulière et commerciale pour le transport du courrier et des personnes entre la France et le Chili » !

Malgré les réticences du gouvernement, le 11 Novembre 1918, PGL dépose les statuts d'une entreprise pour la construction et exploitation d'avions afin de relier Toulouse et Santiago du Chili.

NAISSANCE DES LIGNES AÉRIENNES LATÉCOÈRE

Le projet est invraisemblable pour l'époque car les moteurs des avions sont peu fiables, ont peu d'autonomie en carburant. Les transmissions entre avions, stations radio et de navigation sont pratiquement inexistantes. Il va falloir survoler des terres, des mers inhospitalières et affronter des défis à la fois géographiques, techniques, politiques et humains !

CRÉATION DE TOULOUSE MONTAUDRAN

En 1918, PGL fait l'acquisition de terrains en friches dans l'Est de Toulouse, quartier de Montaudran en bordure de la voie ferrée Bordeaux/Narbonne. En 5 mois, Pierre Georges Latécoère va créer les ateliers de construction et abris des avions ainsi que les services administratifs et commerciaux nécessaires à l'exploitation de la Ligne.

PREMIERS PAS DE LA LIGNE...

25 Décembre 1919 : PGL à bord d'un Salmson 2A2 piloté par René Cornemont décolle pour la première fois de Montaudran vers Barcelone

...

à suivre...

IDÉES DE LECTURE

- Livre « Escale » de Martine Laporte aux éditions Michel Lafon
- Les carnets de la Ligne de Bernard Bacquié – Fondation Latécoère
- Toulouse Terre d'Envol de Georges Bacrabère, Georges Jorré aux éditions Privat

INFO LATÉ-28

Directeur de la Publication : Claude Moreaux

Secrétariat de rédaction : Eliane Moreaux

Responsable d'édition : Elodie Bransolle • Société Prodigima

Contact : contact@late-28.fr

Ont participé à ce numéro : Alain Gaboriaud, Stéphane Rivola, Claude Moreaux, Claude Andrieu, Pierre Elzéar Latécoère, Eliane Moreaux

Crédits photos : Manuel Huynh, Claude Andrieu, Pierre Dumaitre

Sources d'information : Wikipédia, La dépêche du Midi, Livre Escale

L'Association LATÉ 28 créée en mars 2021 a pour rôle de fédérer et de concrétiser le projet au travers de ses différentes compétences, en particulier pour la partie bois de l'aile. Elle est constituée d'une équipe resserrée de responsables techniques chargés de mettre en œuvre les travaux de réalisation en s'appuyant sur les établissements de formation de l'Académie de Toulouse. Une convention avec la SEMECCEL a été signée le 3 juin 2021.

Le Cercle des Machines Volantes (CMV) est le partenaire principal qui fournira plusieurs pièces, outillages et matériaux pour réaliser la reproduction non volante et assistera le projet tout au long de sa réalisation. La SEMECCEL a d'ores et déjà établi depuis 2016, une convention avec l'association installée à Compiègne qui s'est lancée depuis 2006 dans la fabrication d'une reproduction volante de cette machine.

Grâce au Rectorat de l'Académie de Toulouse, une douzaine d'établissements pédagogiques et d'enseignement professionnel de l'académie de Toulouse ont d'ores et déjà adhéré au projet de cette reproduction révélant une véritable dimension pédagogique qui va s'inscrire sur plusieurs années. De nombreuses pièces complémentaires à celles fournies par le CMV composant la structure de l'avion, en partie métallique (fuselage, haubans,) et en partie bois (ailes, aménagements), seront ainsi prises en charge par les lycées dotés de très beaux plateaux techniques et qui assureront un soutien important à la fabrication de cette reproduction.